

MIDiateca PÚBLICA DE CRICIÚMA, NO BAIRRO SANTA BÁRBARA

Requalificação, cultura e inclusão

A ESCOLHA DO LUGAR

BREVE HISTÓRICO

Criciúma não possui uma midiateca, esse foi o ponto relevante para escolha do município para abrigar o projeto. A intenção é propor uma midiateca pública em uma área intermediária entre o perímetro urbano e centro da cidade para que haja uma diversidade de usuários.

A midiateca pública, servirá como um complemento para a biblioteca Municipal Donatila Borba, pela sua proximidade e também para suprir a demanda crescente da população com acesso as mídias digitais. Portanto escolheu-se para a implantação do equipamento, o terreno localizado no bairro Santa Barbara no qual antes abrigava o clube de dança, a Sociedade Recreativa União Operária(SRUO).

O bairro com características residenciais, e o edifício com histórico de segregação, a Sociedade Recreativa União Operaria que foi fundada em 14 de abril de 1937 no bairro Vila Operaria, atualmente conhecido como Santa Barbara. Construído em uma área mineirada de extração de carvão, o edifício foi um espaço voltado a população negra, já que em todo o estado de Santa Catarina havia segregação racial entre brancos e negros.

Hoje edifício encontra-se abandonado e desativado por conta de uma disputa judicial servindo de refúgio para moradores de rua e usuários de drogas causando insegurança no local.

Sua escolha foi estudada e comparada com outro local, e essa área foi a melhor alternativa, pois o lote encontra-se e uma zona privilegiada e é de facil acesso.

ESQUEMA CONCEITUAL DA PROPOSTA

segregação

insegurança

Abandono

Medo

Edifício existente

Lazer

Inclusão

Conhecimento

Acessibilidade

Requalificação

Cultura

Midiateca

CROQUI

Painéis contam a história da cultura afro-brasileira dentro da midiateca.



Situação atual do edifício existente



O muro que dividia e segregava, da lugar a um ambiente integrador e inclusivo.



Situação atual do edifício existente



O equipamento que antes não era considerado um bem para sociedade, passa a fazer parte do cotidiano de cada usuário da midiateca, inserindo-se na paisagem urbana através do seu novo uso.

CRIADO POR UM PRODUTO EDUCACIONAL DA AUTODESK

CRIADO POR UM PRODUTO EDUCACIONAL DA AUTODESK

MIDiateca PÚBLICA DE CRICIÚMA

Requalificação, cultura e inclusão

UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE - UNESC

ARQUITETURA E URBANISMO 10ª FASE

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC II.

ACADÊMICA: Maria Albertina Rosa

PROFESSOR ORIENTADOR: Lucas Sabino Dias

DATA: 01/ 12/2015.



Prancha:

3/9